

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Мне сегодня выпала честь представить для вас образовательную практику, которая используется в нашей школе уже двадцать лет. Эта образовательная практика называется «Литературные именины». Актуальность этой практики очевидна.

В становлении личности каждого человека книги играют исключительную роль. Они открывают ребенку целый мир – мир человеческих чувств, радости и горя, мыслей и поступков, характеров.

Более того, книги способствуют формированию нравственных качеств и воспитывают человечность в духовном мире школьников. Главным образом именно через чтение происходит передача нравственных ценностей и норм поколениям.

Важно отметить, что чтение является неотъемлемым и ключевым навыком, который оказывает значительное влияние на успешность обучения и интеллектуальное развитие личности. Но спросите любого школьника, младшего или старшего, сколько часов он провел за просмотром видеороликов и сколько часов он провел за чтением. Мы увидим, что у большинства ребят чтение отошло даже не на второй, а на последний план в структуре свободного времени.

Следовательно, в контексте современных условий наша задача заключается в том, чтобы привлечь молодое поколение к чтению и воспитывать у них информационную культуру.

Именно с целью популяризировать чтение, а также повысить уровень читательской грамотности обучающихся в нашей школе проводится образовательная практика.

«Литературные именины» всегда приурочены к знаковой дате: юбилей писателя, день рождения книги или отдельного произведения. Образовательная практика проводится в школе каждый год. Нашу практику можно использовать в разных формах, и точечно, для одного класса (что происходит, как правило, во второй четверти на предметной неделе русского языка и литературы), и масштабно (например, на праздник День весны, в этом празднике принимает участие вся школа). Учителя-предметники привлекают к организации старшеклассников. Уникальность практики в том, что «Литературные именины» проводятся именно в день рождения автора или книги.

На некоторых формах реализации практики я бы хотела остановиться более подробно и показать, как «Литературные именины» реализуются именно в нашей школе.

Итак, первая форма реализации – это урок-бенефис. Это урок-событие, урок-спектакль, посвященный одному герою (автору-имениннику). Урок проводится именно в ту дату, когда родился автор, тем самым у детей создается ощущение сопричастности к празднику, как будто мы празднуем день рождения близкого друга. Задания на уроке разнообразны, зависят от особенностей творчества конкретного писателя или поэта. Например, на уроке-бенефисе, посвященном дню рождению Марка Твена дети разгадывали шарады, инсценировали сцены из «Приключений Тома Сойера и

Геккельбери Финна», несколько учеников проводили викторину для своих одноклассников. В конце такого урока ребята обязательно получают угощение, вся как на настоящем дне рождения.

Следующая форма реализации практики – это литературная гостиная. Эта форма чаще всего проводится на параллели классов, обстановка на таком уроке более камерная, спокойная. Здесь нет шумных и эмоциональных викторин, квестов, конкурсов. Здесь звучат произведения классика, которые дети с выражением, в костюмах, соответствующих эпохе, читают наизусть. На слайде вы можете увидеть литературную гостиную, посвященную дню рождения Александра Блока. И, конечно же, этот праздник состоялся 16 ноября, в день рождения писателя.

Литературный квест – еще одна необычная форма для реализации практики «литературные именины». Квест – это уж не урок, а целое событие, которое проводится во внеучебное время. Как правило, в литературном квесте участие принимают две параллели (5-6 классы), а старшеклассники помогают педагогам с организацией и заданиями. Квест построен по системе станций с подсказками, команда классов должна пройти все станции как можно быстрее. Задания придуманы игровые: собрать пазлы, на которых зашифрована сцена из произведения, догадаться о значении незнакомых слов, продолжить фразу и многое другое. Все участники получают сладкие призы, а команда победитель удостоивается похвал в школьной радиопередаче и отмечается на сайте школы. На слайде вы видите литературный квест, посвященный дню рождения Даля (22 ноября 2021 года).

И, наконец, самая масштабная форма реализации «Литературных именин» - это День весны в школе 101. Здесь главную роль играет КНИГА, потому что день рождения может быть и у литературного произведения, а не только у его автора. Праздник, к которому готовится вся школа задолго до его проведения. Уроки в день весны сокращены, а перемены увеличены. Школа украшена в тематике праздника, старшеклассники, наряжены в костюмы встречают на входе остальных учеников. Все классы проходят станции с игровыми заданиями, а помимо этого в коридорах организованы «игровые островки» (это и настольные игры, а аквагрим, и решение шарад, фотозоны, в спортивном зале – состязания, а актовом зале даже караоке) – и все это в тематике того произведения, которому посвящены «Литературные именины». Конфеты, подарки, грамоты выдаются каждому классу и каждому участнику, но главная цель команды – стать самым читающим классом в своей возрастной группе. Этим почетным званием награждается класс-победитель и носить это звание до следующего Дня весны. На слайде представлены фотографии с прошлогоднего дня весны, так школа праздновала юбилей книги Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч» (в 2023 году 85 лет).

Результаты, которые обеспечиваются нашей образовательной практикой:

Метапредметные

- ✓ В процессе подготовки ученики сами читают книгу и добывают новое знание, а затем применяют эти знания на практике (познавательные УУД).
- ✓ Работа в команде учит взаимодействию с партнерами. (коммуникативные УУД)
- ✓ Каждый в команде ответственен за решение определенных задач (регулятивные УУД).

Возрастает творческая активность обучающихся

- ✓ В процессе решения образовательных задач ученики участвуют в инсценировках, поют песни, пишут сочинения., составляют синквейны, ищут нестандартные способы решения задач.
- ✓ Ученики старших классов участвуют в организации образовательного события, самостоятельно составляют задания и творческие номера.

Реализация личностных возможностей обучающихся

- ✓ У каждого ученика есть возможность проявить себя, мнение каждого участника команды является значимым.
- ✓ Формируется ответственное отношения к учебной задаче, способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- ✓ Развивается эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Повышение общего культурного уровня учеников

- ✓ Повышение общего культурного уровня учеников: дети стремятся обсуждать с педагогами книги, увеличивается количество выездов учеников в театр и кино, возросло количество читающих учеников, увеличилось количество детей, посещающих библиотеку.

А теперь, я предлагаю вам, дорогие коллеги, перенестись в недалекое будущее в 23 ноября, в день рождения любимого всеми детского писателя Николая Николаевича Носова. Я хочу предложить вам поучаствовать во фрагменте образовательного события, посвященного Носову и его произведениям. Это был конкурс театральных постановок для пятиклассников. Я буду загадывать вам загадки, а в отгадке будет намек на название одного из рассказов Носова. Вам нужно угадать название произведения, отгадка вам в этом поможет. (Игра).

Еще для каждого из вас мы с коллегами подготовили календарь знаменательных дат, который поможет и вам использовать данную образовательную практику в своей школе. Подробнее с практикой «Литературные именины» можно познакомиться на сайте школы по ссылке.

И, наконец, свое выступление я хочу завершить фразой Льва Николаевича Толстого

«Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно; для того, чтобы он учился охотно, нужно, чтобы то, чему учат ученика, было понятным и занятным».

Спасибо за внимание!